

زيتونة ستي حفيظة



بقلم: روضة الفرغ الهدهد

حكايات بطولية للأطفال (٢٥)

من قصص الصمود

زيتونة ستي حفيظة

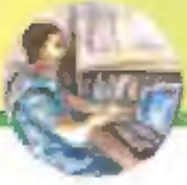
بقلم

روضة الفرج المبرهنة

الكاتبة الحائزة على جائزة الدولة التقديرية في أدب الطفل

رسوم الفئات : عبد الرزاق شعوث

وتق النص : د. لطف بدولت المشايخ



بسم الله الرحمن الرحيم



جلست خفيفة تحت ظلال شجرة الزيتون ، وفرشت مفرّة طعمايها ، وثابت أبناءها
للأكل ، وأقبل عليها الأبناء لتناول وجبة الإفطار الشهية معها ، لم يكن على البساط
البلاستيكي المفروش على الأرض إلا مناقيش الزعفران وبعضاً من الجبنة وكثيراً
من الشاي ؛ ولكن فرحة الجميع فاضت عندما حضرت الابنة فاطمة تحمل البندورة
المقلية والبيض المسلوق.

في شهر تشرين الثاني "نوفمبر" ، وبعد لزول أول الأمطار من كل سنة تجتمع العائلة
يوميّاً لتلقيط شجر الزيتون .. يضعون مفارش البلاستيك الكبيرة على الأرض، تحت
الشجرة ، وتبدأ النساء والرجال والأولاد في تلقيط حبات الزيتون الأخضر والأسود
عن الشجر بهمة ونشاط .



قالت حفيظة في نفسها : ما أسعدني في هذه الأيام .. أرى أولادي وأحفادي من حولي ،
فينشرح صدري وتعلو همّتي .. هذا اسماعيل قد تزوج ، وتلك فاطمة أنجبت ثلاثة
أبناء ، وذلك عيسى سبق أخاه الكبير فتزوج وله اليوم خمسة أولاد .. وما زال محمد
يعيش معي يرعاني ويرفض تركي ..

وجالت عيناها بين أولادها وأحفادها حولها تبارك لهم وتقرأ سورة الفلق لحمايتهم ،
ولكنها توقفت وكلت مسأ أصابتها .. فصرخت قائلة :

- أين محمد .. أين أخوكم محمد لماذا لم تُلادوا عليه ليُفطر معنا؟

وصرخت حفيظة مرّة ثانية على ابنها عيسى :

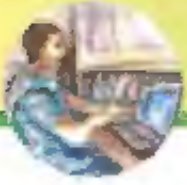
- قُمْ يا ابني عيسى .. ابحث عن أخيك محمد ، لعله على إحدى الشجرات البعيدة ..
أنت تعرف أنه يحب الابتعاد عنا خلال التلقيط .. لعله يتحدث بالهاتف ولا يعرف
أننا جتمعنا للإفطار .. قُمْ بسرعة .. قُمْ

ولم يتأخر عيسى ثوانٍ عن الالتزام بمطالب والدته ، فقد كان فعلاً قد قام من مكانه
وانطلق للبحث عن أخيه .

أي غياب للولد عن عيني أمه في هذه السنين هو مشكلة ، فكيف تكون المشكلة عند
حفيظة؟

صمتت حفيظة وتركّت قطعة الخبز من يدها ، ووضعت يدها على خدّها وقالت في
نفسها ..

- بل ما أغصنتني من امرأة قضيت سنين عمري أتعذبُ بأمور هذه العائلة صغيرها
وكبيرها ، ولما توفي زوجي تحملت العبء على كاهلي وحدي ...



نظرت إلى ابنها اسماعيل فرأته جالماً ساهماً ، فقالت في نفسها :

- هذا اسماعيل ابني البكر ، وضعتُه تحت شجرة زيتون كبيرة عندما غادرنا يافا في النكبة .. النكبة الأولى .. وهاجرنا إلى هنا ، إلى قرية سالم البسيطة الصغيرة ، كنا قد تزوجنا أنا وأبوه قبل أشهر من سنة 1948 ، في بيت دجن : القرية الحلوة القريبة من يافا .. وأهلي عملوا لي أحلى زفة عروسٍ تخرج من بيت دجن ، وتذهب إلى يافا حيث بيت عريستها ..

كانت أسي بالرغم من حزنها لتفري إلى يافا ، سعيدة لأنني سأتزوج وأعيش فيها ، فمن لا يتمنى السفر إلى يافا وزيارة محلاتها التجارية الفخمة ؟ أو المشي في شوارعها الواسعة ، أو الوقوف على شواطئها ومراقبة السفن والأمواج فيها ؟ !



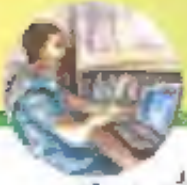


وقد كانت بحجة تحضير جهازي تُسافر كلَّ يومين أو ثلاثة إلى يافا لشراء حذاء أو قميصٍ نوم أو فستانٍ لي ..

وابتسمت حفيظة في نفسها ، تتذكرُ والدها إذا حضرَ إلى البيت فلم يجدِ العذاء المناسب ، فيسأل ، فتقولُ له أمها أنها كانت في يافا تشتري لي أغراضَ العرس ، فيسكت مرعماً ولا يجرؤ على مُعارضتها ، فهي أمي العزيزة على قلبه ، وأنا ابنته الغالية والحبيبة .



[أم حفيظة أثناء تسوقها في مدينة يافا .. لشراء أغراض العرس ومستلزماته ..]



استغرب اسماعيل تركيز نظر والدته عليه وهي لا تتكلم ، وكأنها غائبة عن الدنيا ولم يُقدّر معنى هذه النظرة العميقة الغترة في الزمن البعيد .. زمن رفقها هي والدته ، فلأخ نظره عنها ، وأخذ ينظر إلى جهة أخرى ؛ فشاهد أخاه عيسى عندما فسأله بصوت عالٍ ..

- ماذا يا عيسى ، أين محمد ؟ هل وجدته هناك ؟
- لا لم أجده .. لعله في جهة أخرى ، فقد ظننت أنه عاد في غيابه ، فمررت من هنا ، سأعود للجهة الشمالية من المزرعة .
- ولو يا عيسى .. كل المزرعة أتجول فيها من أولها إلى آخرها بأقل من عشر دقائق .. فما الذي أحرّك هكذا ؟! اجلس هنا ، وأنا سأذهب إلى هناك .
- وانتبهت حفيظة وكأنها عادت من رحلتها ، ولما رأت عيسى أمامها صغت وجهها قائلة :
- ماذا يا عيسى ، ألم تجد أخاك محمداً ؟ إلى أين ذهب ، أين اختفى .. هل ليس طفيفة الإخفاء .. أم ماذا ؟!!
- وقاطعها عيسى قليلاً :
- لا تخافي يا أمي ، لا يوجد أحدٌ قريب المزرعة ، أنا عارف بماذا تفكرين ، لا يوجد دبابات ولا سيارات إسرائيلية ، أنا أؤكد لك أنه في أعلى شجرة يتحدث مع أصحابه بالهاتف .. عنتين .. أقعدي يما أقعدي ..



[حفيظة مع ابنها تطنب منه البحث عن أخيه محمد]



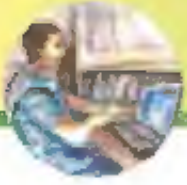
ذكريات

قعدت الأم .. وصنعت صمت القبر .. فهي لا تزال في داخلها تتذكر أمها وأباها وحفل زفافها .. حينها غلب أخوها عن البيت أياماً وليال ، وقلق عليه العائلة كلها ، وتعطلت حركة أمها كثيراً ، لم تعد تعد الطعام لهم ، ولم تعد تُسافر إلى يافا لشراء جهاز عرسى .. وأعلنت أنها لن تنم الزواج إلا بعونة ابنها الغائب ، وخافت الجميع عليه . صحيح أنهم أحسوا - ومن دون أن يتفوه أحد بذلك - أنه سافر مع الثوار لشراء السلاح من سوريا ، إلا أنهم لم يستطيعوا البوح بذلك أو التصريح به ، فمن سيعرض نفسه لخطر الجيش الانجليزي إذا سمع أن ابنهم مع الثوار ، وأنه سافر لشراء أسلحة لهم ؟ ..

كل فلسطين كانت تغلي في تلك الأيام ، المدن والقرى ، الجبال والأودية ، فالخطر يقترب يوماً بعد يوم .. وبيوت أهلها في بيت تخب ليست أكثر أمناً من بيوت يافا .. فيافا على البحر ، وفيها الميناء ، والسفن الكبيرة تقف في الميناء لإنزال البضائع للتجار ، ولكن البضائع تكون في بعض الأحيان "مهاجرين" يهود ، وتكون في أحيان أخرى سلاحاً لليهود .. والسلاح كما يقول الجميع يكون كثيراً جداً ، ومن أفضل الأنواع ، فيحمله هؤلاء المهاجرون اليهود ، ويهاجمون به العرب أينما كانوا ، والعرب لا سلاح لديهم ، فكيف سيدافعون عن محلاتهم وبيوتهم وأولادهم ؟

ومع أن أباهما كان قلقاً على ابنه ، كأي أب يغيب ابنه دون أن يودعه وأن يخبره بجهة منفره ، إلا أنه كان يتمنى في داخله أن يكون فعلاً قد سافر لشراء الأسلحة للثوار والمدافعين عن المدن والقرى ، وكان يتمنى أن يحضر له بندقية حتى يدافع بها عن بيته وزوجته وابنته ..

وبعد أسابيع من الغياب ، عاد أخو حفيظة ولكنه لم يلبث في البيت إلا يوماً أو بعض يوم ، طمأن والدته ووالده وقبل جبين أخته ، واستمشح الجميع وعاد كما قال لوالدي على انفراد ، إلى القدس ، ليدافع مع المناضلين "عبد القادر الحسيني" عنها !



يَوْمَهَا طَلَبَ مِنْ وَالِدِي أَنْ يُسْرِعَ فِي تَرْوِيجِي ، قَالَ لَهُ :

- تَعْلَمُ يَا أَبِي أَنَّ الْإِنْجِلِيزَ احْتَلَوْا بِلَادَنَا، وَنَمَحُوا لِلْيَهُودِ أَنْ يَهَاجِرُوا إِلَيْهَا ، بَلْ أَعْطَى
وَزِيرُ خَارِجِيَّةِ الْإِنْجِلِيزِ ، وَاسْمُهُ بَلْفُور ، لِلْيَهُودِ "وَعْدًا" بِأَنْ يَقِيمُوا دَوْلَةً لَهُمْ عَلَى
أَرْضِ فَلَسْطِينَ ، فَهَلْ تَسْكُتُ؟ .. لَقَدْ قَرَّرْتُ يَا وَالِدِي أَنْ لَا أَسْكُتَ .. فَهَذَا ظَلَمٌ كَبِيرٌ
لَنَا نَحْنُ الْعَرَبُ ، أَصْحَابُ الْأَرْضِ ؛ فَالْإِنْجِلِيزُ يُسَاعِدُونَ الْيَهُودَ عَلَى بِنَاءِ بُيُوتٍ
لَهُمْ عَلَى أَرْضِينَا، وَيُعْطُونَهُمُ الْأَسْلِحَةَ لَضَرْبِنَا ، وَأَنَا قَرَّرْتُ أَنْ أَنْصَحَ لِلثَّوَارِ ، لِأَنَّ
الثَّوَارَ يُعَدُّونَ الْغَدَّةَ لِلتَّصَدِّي لِلْيَهُودِ الْمَهَاجِرِينَ الْمُعْتَدِينَ ، وَيَرْتَدُّوهُمْ إِلَى بِلَادِهِمْ
الَّتِي قَبِمُوا مِنْهَا !!

وَرَضَحْتُ أُمِّي لِأَمْرِ وَالِدِي ، وَزَوَّجْتُنِي ثُونٍ وَجُودٍ أَخِي بَعْدَمَا أَطْمَآنَنْتَ إِلَى وَجُودِهِ
فِي الْحَيَاةِ بَعِيدًا عَنَّا .



| شَفِيقُ حَفِيزَةَ مَعَ الْقَادِدِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ ، يَشَارِكُ فِي الدِّفَاعِ عَنْ فِلَسْطِينَ |



- سئتي .. سئتي .. جاء عمي محمد .. سئتي جاء عمي ..

وأقافت "حفيظة" من أفكارها وهي تسمع صيحات الأطفال بمجيء عمهم ، وقامت هي الأخرى بكل صعوبة تقبله وكأنه غاب عنها أعواماً .. قائلة:

- خفنا عليك يا محمد .. أين كنت ؟

- لا تخافي يا أمي ، إنك أسد .. لا تخافي عليه .. كنت أطمئن من صاحبي على مزرعتهم ، فقد سمعت أن مستوطنين يهوداً تحرسهم دبابة دخلوا المزرعة وكسروا كثيراً من شجرها.

انتفضت حفيظة وهي تسمع ذلك ؛ مستوطنون يهود تحرسهم دبابة ، تدخل مزرعة زيتون ، وتكسر الأشجار !!؛ فهل وصل باليهود الأذى إلى حد تكسير شجر الزيتون؟! .
قامت بسرعة وأمرت الأولاد أن يئهاوا الأكل بسرعة، وأن يشربوا الشاي بسرعة ، حتى يعودوا إلى عملهم وقطاف الزيتون .

في تلك الليلة اطمأنت "حفيظة" على وضع أكياس الزيتون الملقط ، وعكها واحداً واحداً وقالت في نفسها :

- الحمد لله أصبح عندنا عشرة أكياس زيتون ، وأنا أعتقد أن موسم الزيتون هذا العام سيكون جيداً إن شاء الله .. والله إن شجرة الزيتون فعلاً شجرة مباركة .. حتى جاء ذكرها في القرآن الكريم ، والحمد لله أن بيتنا سيظل عامراً بالزيت والزيتون إلى الموسم القادم.



وأضافت :

- هذه الأكياس العشرة ، ومع باقي الزيتون الذي سنقطعهُ الأيام القادمة سيكون المحصول كافيًا، إن شاء الله ، كافيًا لي ولأبنائي . سأكبسُ بعضاً من الزيتون مثل كل عام بالملح والليمون و الفلفل الأخضر، أختار الحَبَابَ "أشليبة" والجيدة للكيس، وأرسل الباقي إلى المعصرة، إن شاء الله يكون الزيت وفيراً ، يمكن عشر تنكلت أو أكثر .

وحجّلت حفيظة من نفسها ، كأنها تُحدِّدُ "الرّزق" الذي سيكون عندها وهي المرأة المسلمة المؤمنة التي تعرف أنّ الرّزق من عند الله ، يؤتاه من يشاء وكيف يشاء ، فقرأت سورة الفلق مرّة أخرى وأدارت يدها على كل الأكياس التي على الأرض

وعادت إلى أولادها وأحفادها،
فقرأت الآية مرّة أخرى عليهم؛
واتجهت بكلّ هدوء إلى ركنها
في المنزل ، حيث فرشتها
ووسادتها ولحافها ، فتغطّت
ونامت حتى علا شخيرها



| حفيظة مع كياس الزيتون مصدر رزقها ورزق ابنائها |



محمد

ولكنَّ محمدًا عندما اطمأنَّ إلى نوم الجميع ، اقترب من فرشة والدته خفيضة ، ولَبِثَ ثوانٍ فَرَبَّهَا يَسْتَمِعُ إلى تَنَخُّبِهَا يعلو ويهبط . فَعَلِمَ مِنْ رَتَلَاتِهِ أَنَّهَا نَائِمَةٌ . بَلْ وَفِي سَابِعِ نَوْمَةٍ : عِذَاهَا تَسْحَبُ رُويْدًا رُويْدًا بِكَلِّ هَدْوٍ ، وَتَفْتَحُ الْبَابَ بِهَدْوٍ أَيْضًا وَتَاطْلُقُ إلى الشَّارِعِ الْعَمَمِ . دَقَلِقَ وَوَصَلَ إلى بَيْتِ الْأَسْتَدِ أَحْمَدَ ، وَكَانَ رِفْقَةً مُتَحَلِّقِينَ حَوْلَهُ قَالَ الْأَسْتَدُ :

- تَلَخَّرْتَ يَا مُحَمَّدُ ، لَعَلَّ الْمَانِعَ خَيْرٌ ؟!

- هِيَ أُمِّي يَا سَيِّدِي . أَصَبَحْتُ تَخَافُ عَنِّي أَكْثَرَ مِنْ الْإِزْمِ . بَلْ أَرَاهَا تَمْنَى شَخْصَيْنِ مُتَلَقِّضَيْنِ .

كَيْفَ ؟

- أَحْيَانًا أَسْمَعُهَا تَحْكِي قِصَّةَ حَالِي وَكَيْفَ التَّحَقُّ مَعَ الْقَائِدِ الْمَشْهُورِ "عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ" لِلدِّفَاعِ عَنِ الْقَسْرِ ، وَتُصَوِّرُهُ لَنَا بَطْلَ الْأَبْطَالِ ، وَتَفْخَرُ بِهِ كُلَّ الْفَخْرِ ، لِأَنَّهُ فَعَلًا نَصَدَّى لِقَوَاتِ الْإِنْجِلِيزِ وَالْيَهُودِ وَأَوْقَعَ بِهِمْ خَسَارًا كَبِيرًا ، وَلَكِنَّهَا أَحْيَانًا أُخْرَى أَرَاهَا لَا تُرِيدُ أَنْ أَبْتَعِدَ عَنْ نَظَائِرِهَا ، وَلَا حَتَّى أَنْ تَحْكُتَ عَنْ اعْتِدَائَاتِ الْيَهُودِ عَلَى أَرْضِينَا ، وَتُجَرِّدَ وَتُؤَسِّسَ . تُرِيدُ أَنْ أَبْتَعِدَ عَنِ الشُّبَابِ مِنْ جِيرَانِنَا ، الَّذِينَ يُحْسِنُ أَنْهُمْ يَسْرُبُونَ عَلَى الْمَلَّاحِ أَوْ تَسْمَعُ أَنَّهم يُشَارِكُونَ فِي فَتْحِ الْأَنْفَاقِ أَوْ يُخَطِّطُونَ لِمَقَاوِمَةِ الْيَهُودِ الْمُحْتَلِّينَ مِنْ حَوْلِنَا .



رد الأستاذ بهنو.

- كان الله في عون الأمهات يا ولدي ، قلوبهن كلها حُبٌ وحنٌ على أولادهن ،
غداً ستري أمك مفاجأة كبيرة تجعلها تشكرك عليها

واستغرب محمد من كلام الأستاذ ؛ وحمل يفكر ملياً بحديثه ، وهذه "المفاجأة" التي
ستسعد أمه وهل فعلاً ستسعد المفاجأة والنتيجة؟

وانطلق محمد إلى بيته متأخراً ، ولما وصل كان الباب أوارق عليها نجمة زرقاء ،
يحدّها خطان أزرقان ، فحملها واتجه إلى سريره وهو يفكر



| أوارق المحتل لاسريلي و و مرهم ، لمي لا تتوقف تحذر السكان لعرب وتمنع حريتهم |



مناحيم جولدمان

في المستعمرة القريبة من منزل حفيظة في قرية سالم ، يعيش مناхим جولدمان وزوجته وحوالي خمسمئة شخص يهودي آخر .

أما مناхим فقد جاء إلى فلسطين من مدينة نيويورك من أمريكا . وأما زوجته فحاصلة قبله إلى فلسطين من بلاد اسمه إيرلندا ؛ وأما باقي سكان المستعمرة فقد أتوا من جهات مختلفة في أوروبا ؛ فمهم من جاء من روسيا و ألمانيا أو فرنسا أو حتى من إنجلترا

كان "مناхим جولدمان" عندما جاء إلى فلسطين ، يظن أن أرض فلسطين خالية من السكان ، وأنه هو وجماعته من اليهود سينشرون بيوتها ، ويزرعون شجرها ، ويعيشون فيها بأمن وأطمئنان

ولكنه عندما شاهد بيوت الفلسطينيين ومزارعهم وأشجارهم ، حقد عليهم وقرّر محاربتهم وطردهم من بيوتهم وأرضهم



نظرات تحقد وتطمع تملأ قلوب المسوطنين نجاد البشر وأشجار الفلسطينيين



نظر "مناحيم جولدلمان" حوله فرأى بيت حفيظة وأولادها، وتعجب في نفسه من غدا أشجار الزيتون في مررعها، وخسن ترتيبها، كل شجرة تبعد عن أخنها حوالي ستة أمتار، ينظر إليها من هذا الطرف هجدها صفاً واحداً، وينظر إليها من الطرف الآخر هجدها صفاً واحداً أيضاً، حتى لو نظر إليها من الزاوية سجدتها أيضاً صفاً واحداً، وأكثر ما كان يثير إعجابه شجرة كبيرة في منخل المزرعة كأنها أم هذه الأشجار جميعها.

فجذع هذه الشجرة عريض جداً بحيث لو لفد براغيه حولها ما لفت ربعها، وفروعها أكثر من أن تعد أو تحصى كأنها غلة في شجرة واحدة.

كل "مناحيم جولدلمان" يتابع حفيظة وأولادها صباح مساء، ويراهما وهي تحلب البقرة، أو تطعم الدجاج أو تنثر الغسيل فوق سطح الدار، وكل يعرف بالضبط أنها في نهاية كل عام وفي شهر عشرة تقريباً تبدأ بقطف ثمار زيتونها.

وفي يوم من الأيام جاء رجل دين يهودي: "حاحلم"، يسكن المستعمرة، وتعجب الحاحلم اليهودي من "مناحيم جولدلمان" وسكن المستعمرة، كيف يعيشون وبقرهم هذه المزرعة العربية، قال:

- ما هذا يا قوم؟ تسمحون لهذه العائلة بالنوم الهائل في أرضكم؟!

قالت زوجة مناخيم بعفوية:

- جئنا إلى هنا وهي تسكن هذه الدار: هي وأبنائها الصغار..

- ولكنها أرضنا نحن..

- كيف؟!

- أعطانا الله إياها؛ أعطاهم لأرية إبراهيم واسحق ويعقوب، وليس لأرية اسماعيل أو غيرهم. إنها لنا.

- ولكنها فيها من قبلنا

- وإن يكن! فلنأخذها منها.

- كيف؟!

- بالقوة والفهر..



ومن ذلك النهار أحضر الحاخام جميع أنواع الأسلحة ، وأعطاهما لسكن المستعمرة
وبدأ التدريب على حمل السلاح واستعماله
تدريب يومي ، وإطلاق رصاص حي متواصل وخفيضة وأولادها يسمعون الرصاص
ويحشونه ويظنون أنهم المقصودون منه !!

في المساء وخذ محمد على باب بيته أوراقاً مكتوباً فيها :
- أخرجوا من هذه الأرض وإلا فسيكون مصيركم القتل !!
حمل محمد الأوراق ، ومزقها قبل أن تقرأها والدته أو أحد من إخوته ، واتصل بالأمم المتحدة
أحمد ..



[خفيضة امرأة الفلسطينية تقوم بعملها اليومي بهمة ونشاط]



المفاجأة

في صباح اليوم التالي قامت حفيظة بكل مهنة ونشاط ، تعد الفطور والشاي لحملها إلى المزرعة لاستكمال تلقيط الزيتون . كان أكبر مشاكلها الخوف من هجوع مباغت "مناحيم جولدمان" مع مجموعة من سكان المستوطنة القريبة؛ ففي كل موسم زيتون ، يستعد سكان المستوطنة القريبة للهجوم على مزارع الفلسطينيين لمنعهم من حصاد زيتونهم ، فهم في هذا العلم قد ازدادوا قوة وخطاسة ، فأصبحوا يحملون السلاح وزجاجات البنزين والمناشير الكهربائية .

السلاح يطلقونه على أصحاب المزارع الفلسطينية، وزجاجات البنزين لحرق الشجر ، والمناشير الكهربائية لقطع الأغصان وجذوع الشجر ..

وخفق قلب حفيظة وهي تتصور "مناحيم جولدمان" ورفاقه وقد أقبلوا عليها وعلى أولادها ، وكما استعدت بالله من الشيطان الرجيم وأبعدت عن عقلها أي وساوس ، وندت على اسماعيل وعيسى ومحمد ..

فجأة لم تجد محمداً أيضاً في فراشه ..

- يا لهذا الابن المشاكس كلما أسأل عنه لا أجده والله عذبني وأتعبنى ، وأتعب بالي ، هانت على عيسى تشكو له غياب محمد ولكن عيسى قال :

- ها هو محمد في المزرعة يا أمي . لقد سبقنا هناك

واستغربت الأم أكثر فكيف وصل محمد للمزرعة قبلها ؟

لما وصلت حفيظة فوجئت بما رأت . مجموعة كبيرة من الشباب في المزرعة قبلها حافت . وارتعدت مقلصاتها ؛ هل يكون "مناحيم جولدمان" ورفاقه قطعان المستوطنين قد وصلوا قبلها ، وكسروا الأشجار ؟

ولكن الأشجار - كما ترى - سليمة ، وملابس الشباب عريضة ، ولا يصعدون الطواقم الصغيرة على رؤوسهم .. من هم إذن ؟!!



وارتفع صوت محمد مهلاً ومرحاً بأمه وإخوانه

- تعالوا انظروا . لقد قاربنا على إنهاء تلقيط الزيتون .. لم تنق إلا شجرتك الكبيرة يا أمي هناك في مدخل الأرض تركناها لك يا أمي ، فهي شجرتك الحبيبة كما قولين ! هيا هيا يا أمي ، يدني العمل .

كانت مفاجأة فعلاً للأُم ، لقد حصرتُ محمد ومجموعة من أبناء مدرسته ومطعمهم ومديرهم الأستاذ أحمد ، لمعاونته حفيظة وأولادها .. وما هم قد أنهوا المهمة فعلاً ..

كم كان فرح حفيظة عظيماً ، فهي قد أنهت حصاد زيتون هذا العام ، واطمأنت على سلامة أبنائها من هُجوم مُحتملٍ لقطعان المستوطنين الحاحام ومناحيم جولدمان ورفاقهم ..

فهل انتهت مشاكلها بانتهاء موسم القِطافِ هذا ؟



| حفيظة تقر سورة البقرة ، وتدعو الله أن يحمي أبناءها وشجرها وزيتونها وارضها |

في تلك الليلة لم تنم حفيظة من الهرج عشرون كيساً من الزيتون الأخضر والأسود في بيتها أعدت عدّها أكثر من مرّة وقرأت عليها أطول سورة من سور القرآن السابقة : "سورة البقرة" ، ودعت الله كثيراً أن يحمي أولادها ويحمي شجرها وزيتونها وأرضها.

ولم تكذ الشمس نضيء بأشعتها الكون ، حتى كانت حفيظة تهيء نفسها ليوم عمل شاقاً ، أعدت طبيع ذلك اليوم ، ورثبت العرش ، وانطلقت إلى سماعيل وعيسى ثوقطهما كي يبدءا عملهم باكراً..

فالزيتون يجب أن لا يبقى في الأكياس ، وإلاّ تغير طعم زيتّه

وصلت ابنتها فاطمة كي تساعد في كيس الزيتون ووضعها في المربطانات مع الليمون والملح والفلفل الأخضر

نظرت حفيظة إلى ابنتها فاطمة وقد جلست على الأرض وأملأها اكوام الزيتون ، ويدها السكين ، تقطع الليمون والفلفل ، وتذكرت في خيالها مربطانات الزيتون التي أنقذتها من الجوع في أيام الهجرة تلك..

كانت حينها تسير ببطنها الكبير ، وحولها عشرات العائلات المهجرة مثلها ، نون أن يحملوا أي طعام أو شراب واصوات الرصاص تلعلع من خلفهم ؛ وتستحثهم على الإسراع في المسير واصوات الطائرات تهدير فوقهم ثرعبهم وتجعلهم يهرولون في مسيرهم ؛ فلما فاض بهم الشعب والجوع ، وصلوا قرية فلسطينية لا يعرفونها ولا يعرفون سكانها

يومها أخرج لهم سكان القرية مربطانات زيتون وخبز ليسدّو جوعهم بها ، ما كان أزكى من ذلك الزيتون ، ولا ذلك الخبز ؛ ولا كن أكرم من أهل هذه القرية وسكانها ..

ظل الزيتون والشاي طعمهم المفضل وابوحيد لأيام وأسابيع ، بل واشهرأ عديدة ، حتى أصبحت لا تتوقع يوماً أن تصحو دون أن يكون في بيتها الزيتون

قالت حفيظة بصوت عالٍ ، وقد أحسّت أن ابنتها تراقبها

- حسناً يا ابنتي ، سأذهب لأرى الشباب

ذهبت حفيظة لإيقاظ ابنائها قائلة :

- هيا يا ابني ، أهلاًنا علمونا أن الزيتون يجب أن يُقَل من "الشجر إلى الحجر" ..

اليمين كذلك ؟



كان الثعالب لا يزال يملأ وجه الشابين ولكنهما قالوا -

- نعم يا أمي .. هو كذلك

- هذا يعني يا أحبابي أن نقطع ثمار الزيتون من الشجر وناخذها حالاً إلى المعصرة .
يعني "حجر العصور" فالأهل قديماً كانوا يعصرون الزيتون بكسبه بالحجر الكبير ،
وليس كمعاصر الزيتون اليوم . الحمد لله معاصر الزيتون اليوم رائعة ، تُعطينا
زيتاً أكثر وبسرعة أكبر ..

وأتفت بحماس .

- قوموا الله يرضى عليكم ، حتى تأخذوا الدور فالمعاصر اليوم مليئة بالمرارعين ،
يحملون أكياس الزيتون لعصرها

نقائق وكان الشبل الثلاثة يضعون الأكياس في السيارة "البكس" التي أحضرها
محمد مع أحد أصحابه ، وانطلقوا جميعاً إلى المعصرة .

ولم تكذ السيارة تختفي عن الأنظار ، حتى كان الباب يدق دقاً شديداً !! ،

واتجهت حفيظة للباب ، وإذ بها وجهاً لوجه مع "مناحيم جولدمان"

- ما الأمر ؟ قالت حفيظة بحزم .

- خذي هذا ..

ورمى مناخيم ورقة في وجه أم اسماعيل ..

ما هذه؟

- اقرب إليها . أو دعي أولادك المجرمين يقرؤنها لك

- وأخذت حفيظة ورقة وأعلقت الباب بعنف في وجه مناخيم

وارتفع صوت مناخيم شهداً :

- تغلقين الباب في وجهي يا عجوز اللبس . ستريين أنت وأبنائك ماذا سنفعل
بكم .. اليوم جئتكم بورقة ، وغداً سأتيكم برصاصة في قلبك .

لم يكن من السهل على حفيظة فهم ما في الورقة من الفراسة الأولى .. فأعلنت فراغتها
مرات ومرات ومرات ويا لهول ما قرأت !!



يوم وليلة ...



[معصرة زيتون حديثة لعصر الزيت من حيت الزيتون]

غاب الأبناء عن الدار يوماً ويلةً ، ظلُّوا وقفاً في المعصرة مع أكياس الزيتون
يلتظرون دورهم في العصر ..

كان مبنى المعصرة كبيراً ، وله بجان كبيران من الجهتين المقبلتين ، في الجهة
الأولى تصطفُ مئات الأكياس المملوءة بالزيتون ، وبقفٍ قرب كل مجموعة
صاحبها ، ينتظرُ دوره في العصر ، وفي الجهة الثانية يقف حاملو تكات الزيت
المعصور .



وقف اسماعيل وعيسى قرب اكياس الزيتون ، وعندما حان دورهم ، بدأوا بتفريغ الأكيس واحدًا بعد الآخر في الحوض الأرضي المعد لذلك. عندها بدأ شريط معدني طويل يصعد بالزيتون إلى أعلى ، إلى حيث يبدأ فرز حبات الزيتون عن ورقى الشجر وأي شوائب أخرى . ثم يتم غسله بالماء ثم يُحفظ في وعاء كبير مقفل يتم فيه عجن الزيتون وتكيسه وفصل لواته ومن ثم عصره .

في الجهة المُقابلة وقف مُحقق ينتظر نزول الزيت، أنهى الشخص الذي كان قبله حمل زيتِه كُلّه ، ثم وبعد دقائق بدأ نزول زيت در أبو اسماعيل من حنفية كبيرة أخذت تُصب الزيت الأخضر الرائع في وعاء كبير ، يشبه القدر .

جهّز محمد تنكات الزيت الفارغة ، وبدأ بتعبئتها من حنفية أخرى موجودة في أسفل الوعاء الكبير ، وكلما امتلأت التنكة ، أفلح الحنفية ، ثم قفل التنكة ، وبدأ بتعبئة أخرى..

ثمًا تنكات ونصف ، كان الناتج الزيت لهذا العلم ؛ زيتاً رابعاً وطعماً زرع ، بل من أجود أنواع الزيوت العالمية . فالرّيت من أرض فلسطين هو من أجود الأنواع عالمياً ، كيف لا وهي أرض الأنبياء والرُّسل، عليها سقى موسى وعيسى ومُحمّد، ومن قبلهم مشى إبراهيم واسحق ويعقوب ويوسف .

وإلى القدس: سرّي بسميّنا محمّد - صلى الله عليه وسلّم - من مكة ليلاً ومنها صعد إلى السَّمَاء ، بعد أن أمّ الأنبياء كلهم بصلاة واحدة .

ملاً الحب قلب محمد وهو يملأ الزيت، فالخير والبركة والرزق كُلّه من الله تعالى، وهذه الأرض تُعطي ولا تبخل عليه وعلى عائلته بشيء ، وسيأكلون الزيت طوال العلم وسوف يبيعون الفائض منه بسعر مُمتازٍ إن شاء الله .

ولكنّ أمراً جليلاً كان ينتظره هو وإخوانه في المنزل !

الجدار البغيض...



جرافات لاحتلال تقطع الاشجار وتبني الجدار لعزل

- مشي .. مشي .. الجرّافات وسيارات الرّمْلِ والاسمنت تملأ البستان يا ستي
تعالني انطري !!

أطلت "حبيطة" من النافذة الخلفية للدار ، فإذا بها ترى جرّافتين كبيرتين تحفران
الجانب الغربي من المزرعة ، ويقربهما سيّارات ، وقلاب رمل ترمي حمولتها في
الأرض ، وعشرات العمال يحملون أكياس الاسمنت ويّزلونها إلى الأرض
وعلى كلّ هذا وذاك نجمة سداسية زرقاء اللون وخطان أزرقان على أرضية بيضاء ،
تُخبر القاصي والداني أنّ حكومة "اسرائيل" هنا !!

بدأ واضحاً للجميع: لحفظة وأبنائها وحتى أحفادها، إنّ حكومة "اسرائيل" تبنى
جداراً كبيراً على أرض حبيطة.



كل شخص في فلسطين يعرف ما معنى هذا الجدار الكبير البعير الذي تسميه "أسرائيل" جدار كبير جداً يفصل الأراضي عن بعضها البعض، جدار يقسم أرض فلسطين إلى جزئين.

جدار متعرج ياكل أراضي الفلسطينيين في قراهم ومدنهم ويفصل البيوت والمحلات والمدارس والمساجد والشوارع عن بعضها البعض؛ جدار عازل يعزل الناس عن بعضهم، ويعطل مصالحهم.

- متى.. متى.. لماذا يبنون الجدار على أرضنا؟
- يقولون أنهم يريدون حماية سكان "أسرائيل" من لعر..!
- ولكن المستعمرة التي يسكنها اليهود هناك في الجهة الأخرى يا ستي.
- تلك مستعمرة أو مستوطنة فيها فقط خمسمائة شخص وهم يريدون حماية مكان "أسرائيل" الآخرين عنا، أما هؤلاء فهم لمصايقتنا



الجدار يعزل أراضي الفلسطينيين في قراهم ومدنهم، ويفصل البيوت والمدارس والمحلات التجارية عن بعضها البعض، يضيق الناس ويعطل مصالحهم



- لم تفهم يا سني .. أفهمنا أكثر ..

- لا أستطيع .. لا أستطيع ..

وانكفأت حفيظة على نفسها تبكي ؛ وجلال الحزن و لآسى بيت أبي اسماعيل . وجميع
بيوت القرية ، نل وجميع بيوت فلسطين في مدينها الكبيرة والصغيرة

لقد داس الجدار الكبير على قلب كل فرد، وقضم الاف "الكيلومترات" من لأرضي
اللسطينية

أزيل صف من صفوف شجر الزيتون في مزرعة حفيظة ساء هذا الجدار ، ومات
صف آخر بسبب تقطيع جذوره ، وصار من الصعب جداً الوصول من قسم إلى قسم
في المزرعة ، وتخطى هذا الجدار الشاهق ..

صار من الصعب الوصول إلى شجر الزيتون خلف الجدار !!

وانقطع الأطفال عن الذهاب إلى مدرستهم . فالجدار فصل المدرسة عن الدار !!

وصنع على اسماعيل وعيسى الوصول إلى محلاتهم خلف الجدار

انقسمت القرية الصغيرة إلى قسمين . أمام السور وخلفه.

واردادت لمشاكل وصعوبة الحياة جرأ هذا الجدار العصري البغيض ، فكرهه
الجميع وبدأ كل شخص يفكر في كيفية التعامل معه.



وصايا الحاخام!

في اجتماع صاخب ، كان الحاخام "مردخاي" يوصي سكان مستعمرته بمزيد من الضغط على العرب حتى يرحلوا.. قال الحاخام:

- اعلموا أنّ هذه الأرض هي ميراث شعبنا ، وإنّ غرست الأشجار من قبل الاغيار ، فإنّ المزروعت من شجر أو ثمر تُصبح ملكاً لنا وليست لهم ! .
وأضاف :

- خنّوا الثمر ، واقلعوا الشجر ، وسّمّموا آبار المياه . يجب أن يرحل هؤلاء العرب أو يُقتلوا.

سكت جميع الخضور ولم يعلقوا بشيء ؛



أروحة ماحم حوثمان يحاول الاعتص على وصايا الحاخام "بقنع الشجر وسرقة الثمر وقتل البشر وتسميم آبار المياه"

أما زوجة "مناحيم جولدمان" فقد حاولت الاعتراض على هذه الأفكار ، ولكن زوجها أسكنها بيده من تحت الطاولة ، فهو يعرف أنه لا يعجبها مثل هذا الكلام غير الإنساني وغير الواقعي .. كانت تقول دوماً أمام زوجها: كيف يسمح "رجل الدين" أن تقتل الشجر وتسرقة الثمر وتقتل البشر وتسمم أبار المياة؟! كيف يسمح "رجل الدين" أن نستضعف الناس بقوة السلاح الذي نحمله ضدهم؟

ووكز الرجل امرأته ، فقامت من الجلسة بهذوء ، ولم تعد تقعد معهم أما مناخيم جولدمان فقد أعدّ عدته لمريد من الشرّ والقهر!

عباً مناخيم ثلاث زجاجات بالبنزين ، وانطلق تجاه مزرعة حفيظة

أشغل النار بأول زجاجة ورمائها على أقرب شجرة زيتون ، ومن ثم أشعل النار بالزجاجة الثانية ورمائها على شجرة أخرى .. ولم يبدأ بإشعال النار في الزجاجة الثالثة، حتى كانت حفيظة وأبنائها يتهالون عليه بالحجارة من كل جانب ، ويطلقون النار من جنب آخر .



| لزجاجات حارقة يرميها مناخيم جولدمان تجاه مزرعة حفيظة وشجرها |



هل كانت حفيضة وأولادها ينتظرون مناحيم خلف الدار؟ أم أن محمداً وضع كاميرا مرافقة عند منخل المزرعة يراقب بها كل من يدخل للمزرعة فجاءته فانقضوا عليه في الوقت المناسب؟.

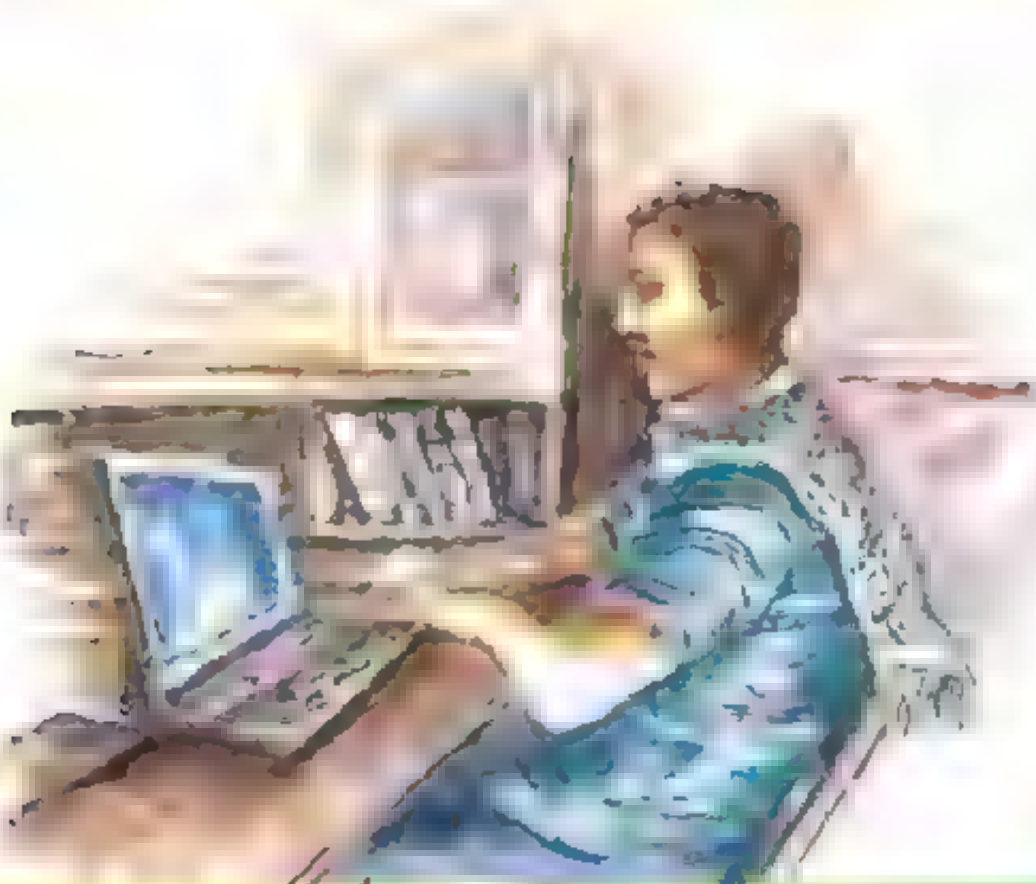
كان محمد بعد الخطط، ويرتب الأمر للدفاع عن أرضهم ومزرعتهم وكانت أمه تُعاجب به وينشأ به وحيويته وذكائه.. وتقول له أن المثل يقول:

”تكاد المرأة أن تكد أخاها.. وتلتين الولد لخاله..“ وأنت مثل خالك رحمه الله

كان مع الثوار الذين دافعوا عن النفس مع القائد ”عبد القادر الحسيني“، وها هو ابنها محمد يخلقه..

في تلك الليلة قرأت أم سماعيل آيات من القرآن الكريم لتحمي ابنها محمداً وأخويه اسماعيل وعيسى وتحمي بيتها وأرضها وزيثونها.

ولكن مناحيم لم ينف.. لقد وبّخه رجل الدين ”الحاخام“ على خروجه منفرداً لمهاجمة المزرعة، وطلب منه أن لا يتحرك إلا ضمن مجموعة من الرجال، مسلحين بالأسلحة المختلفة



محمد يبحث في الإنترنت ويخطط لوسيلة انتقام مناسبة من المستعمرة الاسرائيلية
المجورة

فتح محمد جهاز الكمبيوتر، ليتصفح في الإنترنت ، وأخذ يقرأ عن الأفاعي : سم الأفاعي، طول الأفاعي ، بيض الأفاعي، أنواع الأفاعي .

قرأ وقرأ وقرأ ... وعندما نادته أمه كي يطفى الجهاز وينام ، أغلق التور وأطفأ الجهاز، ونام يحلم ويخطط ..

كل شاب في فلسطين يتمنى أن يدفع عن عائلته وبيته وأرضيه .. وكل عائلة هجمها المستوطنون اليهود المسلحون ، كانت تتمنى لو استطاعت أن يكون لديها سلاحاً للدفاع عن نفسها . وكل امرأة أو فتاة تمّت أن يُقرّها الله على الدفاع عن نفسها وبيتها وأولادها أمام هؤلاء المحتلين الغاصبين

فلسطين احتلها اليهود بدعم من الإنجليز ، ولم يستطع الثور ولا الفدائيون ولا الجيوش العربية أن تهزمهم بعد ..



ولكن الله يسهل ولا يهمل .

هكذا كانت أم اسماعيل تؤكد لأولادها وأحفادها أن الله يسهل اليهود المعتدين . ولكنه لا يهملهم ، ولقد وعدنا الله أن نتصرف عليهم .

كانت تقرأ لهم سورة الاسراء من القرآن الكريم ، وتؤكد لهم أن النصر آت لا محالة ، كما تقول الآيات الكريمة .

ولم يكن أبناؤها أقل إيجابية منها ، ولكنهم كثروا ينظرون هذا اليوم بصبر كبير .

عندما سافر اسماعيل مع والدته إلى يافا ، منقط رأس أبيه ، حزرت مرتين . مرة لأن والدته تركت يافا وهاجرت إلى تلك القرية الصغيرة قرب نابلس ؛ قرية سالم

ومرة لأن يافا ذوت أهلها ، أصبحت مدينة حزينة مهلهلة ، لا حياة فيها ولا حضارة . كانت تحمة البحر المتوسط وغرومته ، وأصنعت كنية اصفا نورها ، وتمزقت ملابسها .

وعندما هاجر أبوه وأمه من يافا ، ولدته أمه كما قالت على قارعة الطريق ، تحت شجرة زيتون في العراق . فقد طردتهم اليهود من بيوتهم بقوة السلاح ، وهل بغير قوة السلاح بحرّج امراء من بيته عارياً حافياً؟!



مدينة يافا عروس البحر المتوسط وقد طرد أهلها منها تحت تهديد سلاح العلى الصهيوني .



لذلك عندما عاد اسماعيل إلى بيته و مزرعته ،وضع سكيناً تحت وسادته ولم يعد يتركها لحظة واحدة ، فقد أحس أن غزير «مناحيم جولدمان» ورفاقه من قطعان المستوطنين سيلاحقه دائماً..

وهذا ما كان ..

ففي فجر ذلك اليوم استيقظت العائلة كلها على صوت لم يكن أهل فلسطين يكرهون غيره. صوت آلة المنشار الكهربائي تقطع أغصان الزيتون .

قامت حفيظة من نومها تركض إلى الخارج كان «مناحيم جولدمان» قلاماً مع عشرات المستوطنين ، ثرافتهم سيولة عسكرية ، ومعهم عشرات الأوراق المختومة بالنجمة والخطين الأزرقين وأوامر بالإخلاء

كل يعمل في جهة ..

هذا المنشار الكهربائي يقطع أغصان شجرة زيتون ، وذلك الفأس يهوى على جذور شجرة زيتون أخرى ، وتلك الزجاجة الحارقة تحرق الشجرة هناك



١. نعد شير الكهربائي تقطع أغصان الأشجار



ولكن الجرّافة الكبيرة كانت تعمل في مدخل المزرعة ؛ هي جذور الشجرة الكبيرة ، الشجرة "الغابة" الشجرة الأم ، فقد أحببها زوجة "مناحيم جولمان" ورخت زوجها عشرت المرات ألا يصيبها بأذى ورعية منه يرصّي زوجته ، فقد رأى أن يحملها كما هي من جذورها ليزرعها في مستعمرته ، وأمام بيته لئلا تراه زوجها كل صباح هب كل من في البيت . ولكن عيسى طلب من زوجته أن تبقى في المنزل لحماية الأطفال وقال لها

- لا تحركي من مكانك حتى لو رأيينا نموت كلنا هناك

وبقيت الروجة والأحواز ، ولم تعاد المنزل أبداً

أما اسماعيل فقد تناول سكينه من تحت سريره ، وانطلق إلى المزرعة ، وأما خفيضة فقد انطلقت إلى زيتونتها الكبيرة تلك التي احتضنتها عندما هاجرت هي وزوجها أول مرة



| قطعان اليهود يفتكرون الأشجار ، ويحاولون نقل الشجرة الغابة : الشجرة الأم ، بجذورها ليزرعها في مستعمرتهم |



تلك الزيتونة التي ولدت تحتها ابنها البكر اسماعيل ؛ تلك التي كانت تلقط ثمرها كل عام، وتملأ منه كيساً أو كيسين من الزيتون الكبير ، ذي الزيت الرائع، لآكلها ومصرفها .. انطلقت تحضن الشجرة العتيقة وتحميها ببراغيها من أسنان الجرافة المجرمة.

أما محمد فقد انسحب من المعركة ولم يعرف أحد أين اختفى !!
احتضنت حفيظة الشجرة ، تمنع الجرافة من اقتلاعها من جذورها ، وهوى اسماعيل على "مناحيم" يطعنه بسكينه، بينما حمل عيسى الجارة لرميها على المعتدين.
وانتهت المعركة بسرعة عجيبة !! إذ حضر إلى مكان الحادث فريقان لانتهاء المعركة: فريق شرطة اسرائيلية تريد الحفاظ على الأمن ، وحماية أبناء المستعمرة. وفريق الأستاذ أحمد وعدد كبير من طلبة المدرسة والمعلمين لمساعدة العتلة. وتفرق الجمعان بسرعة أكبر .. وبدأ كلٌ يحصي خسائره.
والغريب في الأمر أن زوجة منحيم جولدمان ، كانت في الموقع تحمل كاميرا تصوير، ولم يعرف مع أي الفريقين جاءت!
أما محمد فقد اختفى .. مرّ يومان وأمه وأخوته يبحثون عنه .. فلما عاد، عاد يحمل كيساً خبأه في غرفته .

لحق به اسماعيل يسأله عن غيابه والكيس ، فقال :

- أما الكيس يا أخي فهو بندقية ، استطعت شراءها من "مردخاي" رجل الدين اليهودي الذي يسكن المستعمرة القريبة منا ..
- هل ذهبت إلى المستعمرة يا محمد ، وقابلت هذا الرجل ؟!
- نعم عندما كان قطعاً هنا في مزرعتنا .. ذهبت إليها ولم يكن فيها أي حارس أو مسلح ..
- ولم يتفوه اسماعيل بشيء ؛ ولكن محمداً أضاف :
- حملت سلّتين كبيرتين مليئتين بالنقود .. كنت أوفر يومياً من هذه البندقية ، فتنظر أمي تحديداً ، وهي تتعرض يومياً لمضايقات هؤلاء المستوطنين في المستعمرة



- لم يكن يرضيني .. لم أستطع أن أسكت على إهانتها وتعذيبها يومياً، وأحسنت أن الحل هو القوة، فدفعْتُ كل ما أملك للحصول على هذه البندقية.
وبعد برهة من الصمت أضافت محمد :

- ومع ذلك فلم أدخل المستعمرة دون سلاح ، ففي سلة المال وضعتُ عدداً من بيوض وفراخ الأفاعي ، وعندما خرجتُ من المستعمرة، رفعتُ غطاء السلة ، وتركْتُ الأفاعي تتسلل إلى بيوتهم متى تشاء.

بعد أسابيع نشرت الصحف والمجلات صورة لحفيظة تحتضن شجرة الزيتون الكبيرة، وتحيطها بيديها ، وكأنها أم تحتضن ابنها الغالي ..

تمت



الصورة الأشهر للمسيحة الفلسطينية تحتضن شجرة الزيتون

الأدوية
روضه القرقر والمهر



صدر للمؤلفة الكتب التالية للأطفال:

- * سلسلة حكايات بطولية للأطفال (1-26) تناسب الطلاب من الصف الرابع.
- * سلسلة حكايات الفول (1-3) تناسب الطلاب من الصف الثاني.
- * سلسلة قصص الصحابة (1-2) تناسب الطلاب من الصف الثالث.
- * سلسلة المسرح (1-7) / قدمت على المسرح وقام بأولها الأطفال من عمر 6 إلى 17 سنة.
- * قصص الطفولة المبهرة (1-5) تناسب الطلاب من الصف الأول الأساسي.
- * سلسلة حكايات علمية وأخرى (1-8) تناسب الطلاب من الصف الرابع.

كما صدر للمؤلفة:

- * كتاب (الياتانية) باللغتين العربية والإنجليزية سيرة ذاتية (1)
- * كتاب من يافا إلى عبات مع العبة سيرة ذاتية (2)
- * كتاب ثقافة الأطفال في القرون

تعقيم السيرة الذاتية وقرأ الكتب على موقع (التاتية)

Website: www.rawdahudhud.com

E-mail: rawdahudhud@man.com

تطلب الكتب من دار كتبه للنشر والتوزيع

Tel: +962 6 592 92 82 Fax: + 962 6 592 21 45

p.O. Box: 815331 Amman 11180 Jordan